

# “MI BARRIO”: UN PROYECTO DIDÁCTICO GEOGRÁFICO EN EDUCACIÓN INFANTIL.

María del Carmen Moreno Martín\*  
Cristina Isabel Gallego García\*\*

*Catedrática de E. U. de la Universidad de Málaga\*.  
Facultad de Ciencias de la Educación. Área de Didáctica de las Ciencias Sociales.  
Licenciada en Pedagogía\*\*.  
Maestra de Educación Infantil. C.E.I.P. Virgen de Belén (Málaga).*

## 1. Introducción

El objeto de este capítulo es presentar una experiencia de innovación didáctica en el campo de la geografía, que se está realizando en un centro educativo andaluz. En el marco del IV Congreso Ibérico de Didáctica de la Geografía lo enfocamos al eje temático: “Experiencias educativas para el desarrollo de la inteligencia geográfica”.

En nuestra comunidad autónoma, Andalucía, desde hace varios años, un buen número de maestros de educación infantil y primaria, están interesados por la enseñanza de la geografía y la historia (en estas primeras edades, por la cognición del espacio y del tiempo), acuciados por las necesidades surgidas en el desarrollo de su propia práctica docente y por el reto de renovación didáctica en el que se encuentran inmersos.

Todo esto va unido a que muchos de ellos han recibido formación desde la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga, y del Área de Didáctica de las Ciencias Sociales, con asignaturas tales como “Conocimiento del Medio Social y Cultural” y otra más específica y muy relacionada con el tema que nos ocupa, como es la “Didáctica de la formación de los conceptos espacio-temporales y las nociones sociales”, entre otras.

En ocasiones estos profesores trabajan de forma individual y otras se constituyen en grupos. En nuestro caso concurren varias circunstancias: somos miembros de un Grupo de Investigación de la Junta de Andalucía, constituido por profesorado universitario de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga, de otras universidades españolas, profesorado de secundaria, primaria e infantil... que investiga desde la propia universidad y lo lleva a la práctica diaria en los centros educativos, cuando es posible.

La transposición didáctica de investigación ve su fruto con la participación en proyectos de innovación por parte de algunos miembros del grupo, que trabajan como maestros en los colegios, llevando a cabo: investigación-acción en el aula, elaborando materiales de clase, introduciendo enfoques novedosos de métodos y procedimientos, etc.

Nuestra pretensión es preparar a los discentes para que no vean la geografía como algo rutinario. La finalidad de esta aproximación a la cognición del espacio o “pregeografía” es propiciar una enseñanza activa, lúdica, desde las primeras edades, que prepare al alumnado de infantil y primaria para abordar la geografía de una forma dinamizada y novedosa, con la que

disfruten y se den cuenta de la importancia y la necesidad de conocerla para desenvolverse en su vida cotidiana.

### **I. Alumnado de infantil sentado escuchando al alumnado de 1º primaria**



## **2. Fundamentación teórica**

El alumnado de infantil va construyendo su conocimiento social de la realidad observando, preguntando, comunicándose, imitando el comportamiento de los otros, ensayando nuevas conductas, reflexionando y comprendiendo las diferentes posiciones que personas, grupos y naciones adoptan ante los mismos hechos.

El aprendizaje de la vida en común no se puede realizar sin otra persona, por este motivo partimos de la geografía, de la vida en sociedad en el barrio donde vive nuestro alumnado, para que lo conozca mejor formando parte de él activamente, experimentando relaciones afectivas y amistosas. Como afirma Goris (2006), los niños comienzan a descubrir el mundo dando pequeños pasos, y en la escuela los docentes acompañarán a esos niños en su recorrido y les pondrán situaciones para que puedan ampliar su mirada de la realidad.

Si nos centramos en las etapas que marcó Piaget, en los periodos que va recorriendo nuestro alumnado, la etapa de Educación Infantil se encuentra dentro del periodo preoperacional donde se utiliza el pensamiento simbólico para ir entendiendo el mundo. Pensar simbólicamente significa pensar sobre los objetos y entenderlos utilizando procesos mentales que son independientes de la experiencia inmediata. Los niños pequeños no pueden pensar lógicamente, son egocéntricos (entienden el mundo desde una única perspectiva: la suya), su razonamiento es subjetivo e intuitivo. Afirman sin pruebas, no son capaces de demostrar o justificar sus creencias, pero ni siquiera lo intentan porque no sienten necesidad de ello. A este pensamiento se ha denominado prelógico por falta de una lógica de clases y una lógica de relaciones que se constituirá en el periodo de las operaciones concretas.

La imaginación en ellos florece al tiempo que el lenguaje se va convirtiendo lentamente en un medio de autoexpresión y de influencia de los otros. El alumnado de esta etapa gradualmente empieza a descentrarse, hacerse menos egocéntrico, entendiendo y coordinando múltiples puntos de vista. Su primer contacto con el mundo es exclusivamente sensorial (sólo conocen lo que han visto, oído, tocado...)

El mundo exterior al niño es inseparable del espacio en que se mueve, éste le rodea pero no sabe aprehenderlo. Desde la escuela surge un proceso educativo que le ayudará a reconocer los objetos físicos y los seres vivos en su definición, es decir, aprehender el mundo que le rodea de una manera objetiva, y en un futuro hasta científica (Geografía-Historia).

Los mapas mentales que los chicos poseen del mundo suelen ser estereotipados y etnocéntricos (Bale, 1989). Según Castro éstos aluden a un mapa dentro de la mente, a una interioridad mental que se quiere reflejar de manera fidedigna. Favoreceremos que nuestro alumnado emplee el mapa mental como un “dispositivo mental” que le oriente a diario en su navegación urbana.

Las nuevas impresiones impactan con su vida interior, por eso familia y profesorado, trabajando de forma conjunta, ayudan al niño a enriquecer ese primer contacto con el mundo que le rodea, le hacen reaccionar positivamente ante su medio, asimilándolo, acomodándose a él y contribuyendo de ese modo a su desarrollo integral como personas.

Como afirma Hernández Cardona (2002), el espacio, el tiempo, la casualidad y la adquisición de nociones sociales son, sin duda, ejes muy importantes en geografía, historia y ciencias sociales. Los primeros pasos que el alumnado dará para alcanzar la ciencia geográfica será la cognición del espacio y del tiempo, que caminan unidos.

En nuestro proyecto, para el estudio del barrio nos centraremos principalmente en el espacio. Su exploración le ayuda a adecuar cada movimiento al espacio y a los objetos que le rodean (Moreno, Gallego y Martínez, 2000). Su comprensión y representación implica una compleja tarea, puesto que las relaciones espaciales están presentes en diferentes áreas, pero nuestro proyecto didáctico geográfico lo trabaja de forma globalizada.

### **3. Proyecto didáctico geográfico en un aula de infantil**

Dentro del currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía (2008), partimos del área de “Conocimiento del entorno” para contribuir a los procesos de descubrimiento y representación de los elementos físicos y naturales así como a los procesos de descubrimiento, vinculación y aceptación del medio social y cultural. Desde esta área facilitaremos a nuestro alumnado un acercamiento comprensivo al medio en que viven y su inserción en él, de manera reflexiva y participativa.

Este proyecto que presentamos surge en un centro de la provincia de Málaga, como consecuencia del interés de toda la comunidad educativa en la formación en valores dentro de la cultura de Paz. Esta cultura es entendida por las Naciones Unidas como un conjunto de valores, comportamientos, que rechazan la violencia y previenen los conflictos. Los ámbitos de acción desde nuestro centro van encaminados al desarrollo sostenible, la igualdad, la participación, la convivencia y solidaridad, la comunicación, el respeto a los derechos humanos, la paz... Nuestra labor docente en el trabajo de la convivencia, la tolerancia, los derechos humanos... nos enriquece muchísimo involucrando a toda la comunidad educativa. El protagonista es el alumnado del centro (por ser la base del proceso de enseñanza/aprendizaje y el mediador en los “conflictos”) pero también las familias son partícipes de nuestra actuación.

## II. Paloma de la paz construida con material reciclado



Como profesionales de la educación hemos elaborado y realizado nuestro proyecto, transmitiendo tanto conocimientos (importantes para la formación integral de la persona) como estrategias de transformación, renovación y educación creativas, que nos enriquecen como personas, dentro de la realidad social e intercultural específica del centro.

El compromiso parte de la Educación Infantil, al ser éste un periodo de vital importancia para la adquisición de valores. En este trabajo detallamos diversas actividades específicas de infantil que forman parte del proyecto global que lleva el centro.

Partimos de un cuento motor titulado “Exploro mi barrio”. Estructuramos el aula de psicomotricidad por rincones, simulando los distintos establecimientos que se encuentran en el barrio y nos sumergimos en una historia, que narra una maestra de infantil, y el protagonista es el propio alumnado (su grupo – clase) al participar en ella activamente. Presentamos el hilo conductor de nuestra historia escrito con letra cursiva y las actividades globalizadoras numeradas alfabéticamente. Todo comienza así:

*“Hoy vamos a hacer una excursión para conocer nuestro barrio, pero antes de empezar debemos dejar nuestra clase muy organizada.*

a) Ordenaremos el material metiéndolo en cajas, pero siguiendo esta regla: en cada caja debe haber un objeto más que en la anterior y uno menos que en la siguiente (el “material” es un gran número de pelotas de tenis que los niños deben ir metiendo en bolsas de plástico tal y como ha indicado la maestra).

*Ahora que ya hemos ordenado todo, vamos a ir al patio. En el patio nos esperan nuestras bicis que las hemos traído de casa por la mañana, con ayuda de nuestra familia.*

## III. Alumnado de infantil (5 años) realizando un circuito en bicicletas



b) Con conos y vallas seguimos un circuito. Después ese mismo espacio lo vamos a recorrer caminando libremente en primer lugar, en fila: con las manos en los hombros del compañero de delante, en su cintura...

c) En un pequeño escalón realizaremos ejercicios para alternar los pies (subir un pie al peldaño, subir el otro, bajar el primero que han subido y después el segundo). Cuando esto se realice bien pueden subir un pie al peldaño mientras el otro está en el suelo e ir alternándolos en el aire.

*Ya salimos del cole y nos dirigimos al museo que se encuentra cerca. En este museo hay muchos cuadros por las paredes que vamos a observarlos. Con esta actividad hemos recordado la visita que realizamos el curso pasado a dos museos muy importantes de nuestra ciudad: el Museo Picasso de Málaga y el Centro de Arte Contemporáneo, también de nuestra ciudad. El Gabinete Pedagógico que trabaja en cada uno de ellos organizó un taller muy enriquecedor donde nuestro alumnado de infantil pudo apreciar varios cuadros del museo, atendiendo a sus explicaciones y después se convirtieron por un momento en "pintores malagueños famosos" que realizaron sus propias obras de arte.*

#### **IV. Alumnado de infantil visitando el Centro de Arte Contemporáneo de Málaga**



d) Para apreciar donde están colocados los cuadros caminamos libremente por el espacio.

*¡Ohhhhhhhhhhhhh! Se ha caído un cuadro y cada pieza está en un lugar. Vamos a encontrar todas las piezas y volver a hacer el cuadro.*

e) Nos estamos refiriendo a rompecabezas y encajables de un rincón de nuestro gimnasio que vamos a ordenar.

*Al salir del museo había una calle peatonal; en un lateral estaban los números pares y en otras los impares.*

f) Los números están escritos con tiza en el suelo. Vamos saltando de unos a otros siguiendo el orden de la secuencia numérica.

*¡Qué calle más larga! Vamos a medirla como lo hacían en la antigüedad, antes de que existiera el sistema métrico decimal.*

g) Medimos la calle dando pasos, contando pies, contando manos...

*Se escucha un ruido que proviene del cielo. ¿Es un avión que acaba de despegar de nuestro aeropuerto! ¿Recordáis cuando visitamos el Museo Aeronáutico? Pudimos montarnos en un avión y convertirnos por un momento en pilotos, comandantes de vuelo, azafatas, pasajeros...*

#### **V. Alumnado de infantil visitando el Museo Aeronáutico del aeropuerto de Málaga**



*Al final de la calle peatonal estaba el mercado. Los camiones que traían los alimentos se habían confundido y los habían mezclado todos por eso los niños/as tenían que organizarlos.*

h) Los “alimentos” son distintos materiales que se encuentran allí: aros, pelotas, cuerdas... Debemos colocar todos los que sean iguales en el mismo lugar y ponerle debajo su cartel correspondiente.

*Cuando ya estaban organizados, decidieron visitar los puestos.*

i) La maestra les va preguntando a cada alumno donde se encuentra un puesto determinado, para ver si tienen memoria visual y posteriormente lo tienen que dibujar en un plano del mercado que les ha proporcionado anteriormente.

*En cada puesto realizan una actividad.*

j) *El puesto de los aros (bailan el aro en su cintura).*

k) *El puesto de las pelotas (Los niños formarán un gran corro sentándose en el suelo y se pasarán, siguiendo las agujas del reloj, una pelota. Primero empezarán por una y poco a poco irán introduciéndose más. Hay que tener cuidado para que las pelotas siempre sigan la misma dirección).*

l) *El puesto de las cuerdas (saltar individualmente la comba).*

m) *En la huerería ayudamos al tendero a colocar los huevos en los cartones. Los huevos están sueltos en una caja y debemos colocar cada uno en su lugar correspondiente.*

n) Cuando terminamos jugamos a “la carrera de los huevos”. Nos dividimos por equipos, cada equipo tiene una cuchara grande que llevará sujetándola con las dos manos, en la que colocará un huevo de plástico. Es parecido a una carrera de relevos, tienen que llegar desde la salida a un lugar determinado y volver para entregarle el huevo a su compañero de equipo que

realizará el mismo recorrido. Ganará el equipo en el que todos los participantes hayan llevado el huevo colocado en la cuchara sin caerse hasta su lugar correspondiente y hayan vuelto.

o) *Frutería.* Hacen carreras por parejas, sujetando las frutas (que son de juguete) con la frente entre dos compañeros.

*Al salir del mercado hay una cafetería donde los jubilados desayunan a media mañana.*

p) Aquí se dividen los niños/as en dos equipos. Van llevando vasos llenos de agua de un extremo a otro de la cafetería, para vaciarlos del cubo que está lleno al cubo que está vacío. Ganará el equipo que vacíe toda el agua de un cubo en el otro. Otra modalidad del juego es absorber el agua del cubo con una esponja.

*La siguiente visita que hicieron fue a la pastelería.*

q) En la pastelería tenían que transportar bandejas llenas de pasteles con mucho cuidado para que no se cayeran. Primero lo hicieron con la mano derecha. Después con la mano izquierda. Y por último en la cabeza. Esta vez lo único que tenían que llevar eran las bandejas de plástico vacías.

*Los niños siguieron paseando por el barrio y vieron un hermoso jardín. En ese jardín hay duendes con orejas puntiagudas y gorros triangulares marrones que quieren jugar con nosotros.*

r) Jugamos con ellos a distintos juegos populares: al corro de la patata, la gallinita ciega...

*Cuando se hizo de noche los duendes desaparecieron y nosotros regresamos a casa con nuestros familiares que nos estaban esperando. Finalizó así nuestra excursión por el barrio.*

## **VI. “Duendes del bosque” jugando en el patio con el alumnado de infantil**



Las salidas didácticas son experiencias educativas que se realizan en grupo con los niños/as y la participación de los adultos y que implica un desplazamiento dirigido a otros espacios fuera o dentro del recinto escolar. Son actividades generadoras que conectan la escuela con el entorno.

Dentro de la geografía, para que nuestro alumnado conozca el barrio donde vive, su ciudad, su comunidad autónoma... durante todo el curso escolar programamos diversas salidas, como

las mencionadas anteriormente en el cuento motor: Museo Picasso de Málaga, Centro de Arte Contemporáneo, Museo Aeronáutico...

Queremos destacar a continuación la visita que realizamos a la Finca Histórico Botánica “La Concepción” de Málaga, que tiene su origen en la unión de varias fincas situadas al norte de la ciudad. Su página web nos cuenta la historia de D. Jorge Loring y Dña. Amalia Heredia, quienes adquirieron los terrenos alrededor del año 1855; su solvente posición económica y su relación con importantes jardines europeos además del comercio hacia el exterior, hizo posible el cultivo de las plantas más exóticas traídas de diferentes lugares del mundo. En 1911, tras el fallecimiento de sus propietarios, la compró el matrimonio Echevarría-Echevarrieta, quienes también se dedicaron a ampliar el jardín creando algunas zonas nuevas. Ya en 1990 la finca completa (49 hectáreas entre jardín histórico y las zonas agrícolas y forestales que lo rodean) fue adquirida por el Ayuntamiento de Málaga, fundándose un Patronato Botánico Municipal ‘Ciudad de Málaga’ para su gestión y administración. Tras diversas obras de infraestructura y adecuación fue abierto al público en 1994 con dos fines principales: la conservación y mejora del jardín histórico y la construcción en ella de un jardín botánico malagueño, un centro cultural, didáctico y científico relacionado con el medio ambiente.

En la página web se detalla su fabuloso patrimonio botánico (con más de 1000 especies presentes) e histórico (ya que durante el s. XIX fue un lugar de encuentro entre ilustres personajes de la época que hicieron que se construyeran en ella numerosos edificios nobles: Museo Loringiano, Casa-Palacio, casitas, invernaderos, cenador, fuentes, etc).

La visita didáctica a “La Concepción” la preparamos de forma coordinada con los monitores educativos que trabajan en ella, realizando actividades anteriores a la visita, talleres in situ y posteriormente en nuestro centro, favoreciendo así que en nuestra práctica se diera a cabo un aprendizaje activo (Piaget), significativo y motivante (Ausubel) y en interacción con los otros (Vigotsky). Esta salida tuvo carácter globalizador y fue muy enriquecedora para el alumnado.

## VII. Recorrido por el Jardín Botánico



## 4. Conclusión

El espacio está formado por un conjunto de elementos naturales, más o menos modificados por la acción humana, y un conjunto de relaciones sociales, que definen una sociedad en un momento dado (Gurevich, 1994). Naturaleza y sociedad no pueden entenderse como dos entes independientes sino articulados permanentemente, por eso, en este proyecto hemos trabajado de forma globalizada las tres áreas en las que queda organizado el currículo de la educación

infantil en Andalucía: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, Conocimiento del entorno y Lenguajes: comunicación y representación.

Como afirma Pitluk (2006), a los proyectos se los define como un modo de organizar el trabajo alrededor de una problemática a investigar que se plasma en un producto final, que da cuenta de todo lo investigado. Estas actividades se han realizado con alumnado de Educación Infantil de 5 años, dentro de un proyecto global geográfico de ciudadanía y paz que desarrolla toda la comunidad educativa de un colegio público de Málaga capital.

Con él se ha ayudado al niño a ampliar su conciencia del entorno, identificar y explorar los rasgos de su barrio, comprender las diferentes aportaciones que una variedad de individuos y de servicios hacen a la vida de su comunidad, relacionar distintos tipos de actividad humana con lugares específicos, comenzar a desarrollar un interés por personas y lugares más allá de su experiencia inmediata, ampliar su vocabulario...

La elección de las actividades y las salidas/visitas didácticas nunca se ha hecho al azar, sino que ha dado respuesta a una fundamentación teórica meditada y científica. Tanto discentes como docentes conocían para que servían esas actividades, estaban organizadas en torno a un plan de trabajo reflexionado, atendiendo a unos fines y objetivos previamente marcados.

Por último queremos decir que con el mencionado proyecto nuestro alumnado ha ido estableciendo relaciones sociales satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios, adquiriendo gradualmente pautas de convivencia y estrategias en la resolución pacífica de conflictos, observando y explorando su entorno físico, natural, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica, han ido tomando conciencia del medio en el que transcurre nuestra vida y de la cual formamos parte... Contribuyendo todo ello al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y niñas, respetando sus derechos y atendiendo a su bienestar, como queda recogido en el currículo de Educación Infantil (BOJA N° 169. 26-8-2008).

## **5. Bibliografía**

- AAVV (2007): Proyecto escuela espacio de paz del CEIP Virgen de Belén de Málaga, Delegación Provincial de Educación de Málaga.
- Aragonés, J. I. (1988): Mapas cognitivos: una revisión bibliográfica. Anales de Geografía de la Universidad Complutense, número 8. Ed. Univ. Complutense.
- Bale, J. (1989): Didáctica de la geografía en la escuela primaria, Madrid, Morata.
- Cooper, H. (2002): Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria, MECD, Madrid, Morata.
- De Castro Aguirre, C. (1999): Mapas cognitivos. Qué son y cómo explorarlos. Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales. Universidad de Barcelona. N° 33. Febrero.
- Hernández Cardona, F. X. (2002): Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia. Barcelona, Graó.
- Goris, B. (2006): Las Ciencias Sociales en el Jardín de Infantes. Unidades didácticas y proyectos. Argentina, Homo Sapiens.
- Gurevich, R. (1994): "Un desafío para la geografía: explicar el mundo real" en Aisenberg, B. y Alderoqui, R. (comps.) Didáctica de las ciencias sociales. Aportes y reflexiones. Barcelona, Paidós Ibérica.

- Hannoun, H. (1977): El niño conquista el medio. Buenos Aires, Kapelusz.
- <http://laconcepcion.malaga.eu/opencms/opencms/laconcepcion/portal/portada> Consultado en septiembre de 2009
- <http://www.museopicassomalaga.org/> Consultado en septiembre de 2009
- <http://www.turismoyarte.com/regiones/andalucia/malaga/malaga16/malaga217.htm> Consultado en septiembre de 2009
- Marrón Gaité, M<sup>a</sup> J. (2001): La formación geográfica de los ciudadanos en el cambio del milenio. Grupo de Didáctica de la Geografía. A.G.E. Associação de professores de Geografia de Portugal. Universidad Complutense de Madrid.
- Marrón, M<sup>a</sup> J, Moraleda, C. y Rodríguez, H. (editores) (2003): La enseñanza de la geografía ante las nuevas demandas sociales. Grupo de Didáctica de la Geografía. A.G.E. Universidad de Castilla – La Mancha. Escuela Universitaria de Magisterio de Toledo.
- Marrón, M<sup>a</sup> J., Salom, J. y Souto, X. M. (eds.) (2007) Grupo de Didáctica de la Geografía. A. G. E. Universidad de Valencia.
- Marrón, M<sup>a</sup> J. y Sánchez, L. (2006): Cultura Geográfica y educación ciudadana. A.G.E. Associação de professores de Geografia de Portugal. Universidad de Castilla – La Mancha.
- Marrón, M<sup>a</sup> J., Rosado, M<sup>a</sup> D. y Rueda, C. (editoras) (2008): Enseñar geografía: la cultura geográfica en la era de la globalización. Grupo de Didáctica de la Geografía. AGE. Jaén.
- Moreno Martín, M<sup>a</sup> C (Coord) (2005): Las Ciencias Sociales y la Cultura Andaluza en el curriculum de Educación Infantil y Primaria. Propuestas Didácticas Innovadoras. Granada, Grupo editorial universitario.
- Moreno, M<sup>a</sup> C., Gallego, C. I. y Martínez, I. M<sup>a</sup> (2002) “La percepción espacio-temporal para el descubrimiento del medio social y cultural en la Educación Infantil: un modelo de trabajo con materiales didácticos” en Gervilla, A., Barreales, M. y Moreno, M<sup>a</sup> C. (coord.). Necesidades educativas de la infancia ante el nuevo milenio. Tomo II. Centro de Ediciones de la Diputación Provincial de Málaga.
- Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía. BOJA N<sup>o</sup> 169. 26-8-2008. Sevilla.
- Pitluk, L. (2006): La planificación didáctica en el Jardín de Infantes. Rosario, Homo Sapiens ediciones.
- Souto González, X. M. (1998): Didáctica de la Geografía. Problemas sociales y conocimiento del medio. Barcelona, Ediciones del Serbal.
- Trepát, C. A. y Comes, P. (1998): El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales. Barcelona, Graó.